

Memoria de Gestión 2013 - 2016



DELEGACIÓN PERMANENTE DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA ANTE LA UNESCO

S. E. EVO MORALES AYMA



Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia

FIN DE GESTIÓN

Van estas líneas a modo de despedida, ahora que llega a su término mi mandato como Embajador Delegado Permanente del Estado Plurinacional de Bolivia ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO. Fue para mí un honor muy alto el haber tenido la oportunidad de representar a mi país y a su Presidente, S. E. Evo Morales Ayma, ante esta casa común que tiene como mandato la paz en el Mundo.

Me voy con la esperanza de haber cumplido la misión encomendada y de haber conseguido posicionar el nombre del país y las políticas de nuestro gobierno. Me voy también con el orgullo de haber conseguido que durante mi gestión se realizaran dos visitas oficiales al más alto nivel, la de la Directora General de la UNESCO, Sra. Irina Bokova, a Bolivia; y la de S. E. Evo Morales Ayma a la UNESCO. Ambas visitas traslucen el compromiso y la cercanía entre mi país y la organización.

Durante mi gestión, me he preocupado de que Bolivia esté presente estos años en la organización de diversas maneras. Desde luego en las actividades institucionales cotidianas, pero además en diversas manifestaciones culturales. Así, pudimos dar a conocer a los queridos colegas de los Estados miembros acreditados ante la UNESCO diversas facetas de nuestra cultura: el cine, la música, las danzas, los textiles, la pintura, la gastronomía bolivianas tuvieron un lugar de privilegio en la organización.

En este tiempo, asimismo, he tenido la oportunidad de tejer diversos lazos que han enriquecido no sólo mi gestión sino a mi persona. Por ello, permítanme reconocer el valioso apoyo permanente de Isabel Collazos y Pamela Mamani, miembros de esta Delegación durante mi gestión como embajador, a quienes se unió, casi al final Jairo Chamby. A todos ellos las gracias por haberme acompañado en las tareas que me fueron encomendadas. Gracias, finalmente, a S. E. Evo Morales Ayma y a quien fuera su Canciller, David Choquehuanca Céspedes, por el honor y la oportunidad brindadas.

París, 31 de marzo de 2017

Sergio Cáceres García
Embajador Delegado Permanente del
Estado Plurinacional de Bolivia ante la UNESCO

PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA

En 1942, en plena Segunda Guerra Mundial, los gobiernos de los países europeos que enfrentan a la Alemania nazi y sus aliados se reunieron en Inglaterra en la Conferencia de Ministros Aliados de Educación (CAME). La guerra está lejos de terminar, pero los países se preguntan ya sobre la manera en que van a reconstruir los sistemas educativos una vez restablecida la paz. Muy rápidamente este proyecto crece y adquiere una dimensión universal. Nuevos gobiernos deciden participar, entre ellos el de los Estados Unidos de América.

Sobre la base de la propuesta de la CAME, se celebra en Londres del 1º al 16 de noviembre de 1945, justamente al concluir la guerra, una Conferencia de las Naciones Unidas para el establecimiento de una organización educativa y cultural (ECO/CONF). Ésta reúne a los representantes de unos 40 Estados. Con el impulso de Francia y del Reino Unido, dos países muy afectados por el conflicto, los delegados deciden crear una organización destinada a instituir una verdadera cultura de paz. Dentro de su espíritu, esta nueva organización debe establecer la “solidaridad intelectual y moral de la humanidad” y, de esta manera, impedir que se desencadene una nueva guerra mundial.

Al final de la conferencia, 37 de estos Estados firman la Constitución que marca el nacimiento de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). La Constitución de la UNESCO entra en vigor a partir de 1946 y es ratificada por 20 Estados: Arabia Saudita, Australia, Brasil, Canadá, Checoslovaquia, China, Dinamarca, Egipto, Estados Unidos de América, Francia, Grecia, India, Líbano, México, Noruega, Nueva Zelanda, República Dominicana, Reino Unido, Sudáfrica y Turquía. Bolivia ingresa como Estado miembro de la UNESCO el 13 de noviembre de 1946.

La primera reunión de la Conferencia General de la UNESCO se celebra en París del 19 de noviembre al 10

de diciembre de 1946. Participan en ella representantes de 30 gobiernos con derecho a voto.

Algunos países se retiraron de la Organización por razones políticas en varios momentos de la historia. Hoy, todos ellos han regresado a la UNESCO. Sudáfrica estuvo ausente de 1957 a 1994, los Estados Unidos de América desde 1985 a 2003, el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte desde 1986 a 1997 y Singapur de 1986 a 2007.

Orígenes de la UNESCO

Los principales antecedentes de la UNESCO fueron:

- la Comisión Internacional de Cooperación Intelectual (CICI), Ginebra, 1922-1946; su agencia ejecutiva, el Instituto Internacional de Cooperación Intelectual (IICI), París, 1925-1946 ;
- la Oficina Internacional de Educación (OIE), Ginebra, 1925-1968; desde 1969, la OIE forma parte integrante de la Secretaría de la UNESCO y cuenta con su propio estatuto.

Fuente : unesco.org

DELEGACIÓN DE BOLIVIA ANTE LA UNESCO

La Delegación Permanente de Bolivia ante la Unesco tiene como misión representar al gobierno de Bolivia ante el organismo sede y los estados miembros, así mismo, la de promover los patrimonios culturales y naturales que posee Bolivia, así como su producción artística, cultural científica y educativa.

Hasta la fecha, Bolivia ha ratificado 16 convenciones internacionales de las cuales la UNESCO es depositario:

- Acuerdo para la Importación de Objetos de Carácter Educativo, Científico y Cultural, con los Anexos A, B, C, D y E y Protocolo anexo. Florencia, 17 de junio de 1950.
- Convención sobre las Medidas que Deben Adoptarse para Prohibir e Impedir la Importación, la Exportación y la Transferencia de Propiedad Ilícitas de

Bienes Culturales. París, 14 de noviembre de 1970.

- Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural. París, 16 de noviembre de 1972.

- Convención Universal sobre Derecho de Autor, Declaración anexa relativa al Artículo XVII y resolución relativa al Artículo XI. Ginebra, 6 de septiembre de 1952.

- Protocolo 1 anexo a la Convención Universal sobre Derecho de Autor, relativo a la protección de obras de apátridas y de refugiados. Ginebra, 6 de septiembre de 1952.

- Protocolo 2 anexo a la Convención Universal sobre Derecho de Autor, relativo a la aplicación de la Convención a las obras de ciertas organizaciones internacionales. Ginebra, 6 de septiembre de 1952.

- Protocolo 3 anexo a la Convención Universal sobre Derecho de Autor, relativo a la fecha efectiva de los instrumentos de ratificación, aceptación o adhesión a dicha Convención. Ginebra, 6 de septiembre de 1952.

- Convención Universal sobre Derecho de Autor, revisada en París, Declaración anexa relativa al Artículo XVII y resolución relativa al Artículo XI. París, 24 de julio de 1971.

- Convención sobre los Humedales de Importancia Internacional, especialmente como Hábitat de Aves Acuáticas. Ramsar, 2 de febrero de 1971.

- Convención Internacional sobre la Protección de los Artistas Intérpretes o Ejecutantes, los Productores de Fonogramas y los Organismos de Radiodifusión. Roma, 26 de octubre de 1961.

- Convención para la Protección de los Bienes Culturales en caso de conflicto Armado y reglamento para la aplicación de la Convención. La Haya, 14 de mayo de 1954.

- Convenio Regional de Convalidación de Es-

tudios, Títulos y Diplomas de Educación Superior en América Latina y el Caribe. México, D.F., 19 de julio de 1974.

- Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. París, 17 de octubre de 2003.

- Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales. París, 20 de octubre de 2005.

- Convención internacional contra el dopaje en el deporte. París, 19 de octubre de 2005.

- Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático. París, 2 de noviembre de 2001.

En la actualidad es miembro del:

- Comité Intergubernamental para Fomentar el Retorno de los Bienes Culturales a sus Países de Origen o su Restitución en Caso de Apropiación Ilícita (PRBC), hasta 2017.

- Comité de Dirección sobre la Educación 2030, hasta 2017

- Alianza Global para la Alfabetización, hasta 2017.

- Consejo de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, hasta 2019.

- Comité Subsidiario de la Convención de 1970 sobre la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, hasta 2019.

PATRIMONIO INSCRITO

Respecto al patrimonio cultural y natural Bolivia tiene inscritos los siguientes elementos:

Sitios del patrimonio mundial:

- Ciudad de Potosí (1978)

En la 38a sesión del Comité de Patrimonio Mundial, la ciudad de Potosí fue inscrita en la Lista de Patrimonio en Peligro, debido a la degradación del Cerro Rico.

Esta decisión conllevó a una solicitud de fondos al Centro de Patrimonio Mundial para la elaboración de un plan de gestión del sitio y del estado de conservación deseado. Los recursos todavía no fueron utilizados.

- Misiones jesuíticas de Chiquitos (1990)
- Ciudad histórica de Sucre (1991)
- Fuerte de Samaipata (1998)
- Tiwanaku: centro espiritual y político de la cultura Tiwanaku (2000)

La implementación del plan de gestión recibió fondos del gobierno japonés a principios de 2015, a través del Centro de Patrimonio Mundial.

- Qhapaq Ñan – Sistema Vial Andino (2014)
Sitio regional con: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, y Perú.

La implicación de las comunidades que utilizan hoy en día las vías del sistema andino le dan un aspecto intangible de continuidad y de comunicación entre la extensa pluralidad de culturas que vivieron y que siguen viviendo a lo largo del Qhapaq Ñan.

En 2015 se creó el Comité Nacional de Bolivia para el Qhapaq Ñan, compuesto de miembros de los Ministerios de Culturas y Turismo, Relaciones Exteriores, Educación, Medio Ambiente y Agua.

En Reservas de Biósfera :

- Pilón-Lajas (1977)
- Ulla-Ulla (1977)
- Beni (1986)

En el registro Memoria del Mundo :

- Música Colonial Americana: una muestra de su riqueza documental (Bolivia, Colombia, México y Perú 2007)

- Fondos documentales de la Corte Real Audiencia de La Plata (2007)

- Colección de documentos “Vida y obra de Ernesto Che Guevara, desde los manuscritos de juventud y adolescencia hasta el Diario de Campaña en Bolivia” (Bolivia y Cuba 2013)

- Colección de manuscritos musicales de la Catedral de La Plata (2013)

Elementos inscritos en la Lista representativa de patrimonio cultural inmaterial :

- El carnaval de Oruro (2008)
- La cosmovisión andina de los Kallawayá (2008).
- En agosto y septiembre de 2015 se llevó a cabo el proyecto de Salvaguardia del Patrimonio cultural inmaterial de los Kallawayá con énfasis en la transmisión de conocimiento.
- La salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de las comunidades Aymara, de Bolivia, de Chile y de Perú (2009).
- Ichapekene Piesta, Fiesta Mayor de San Ignacio de Moxos (2012).
- Pujllay Ayarichi – músicas y danzas de la cultura Yampara (2014)

En la gestión 2013-2016 fueron miembros de la Delegación Permanente:

Embajador Delegado Permanente:

Sergio Cáceres García

Segundo Secretario:

Pamela Mamani Espejo

Secretaria Administrativa:

Isabel Collazos Gotrett

Asistente local:

Jairo Chamby

GESTIÓN 2013

PRIMER CICLO DE CINE BOLIVIANO

« DOMINGOS DE CINE »

(París, Francia, Enero de 2013)

Se lanzó el Primer ciclo de cine boliviano, denominado « Domingos de Cine », organizado por el Centro cultural franco-boliviano Maison de MAI, con el apoyo de la Delegación Permanente. Las obras presentadas fueron coordinadas con el Ministerio de Culturas y Turismo así como con el Consejo Nacional del Cine.

EXPOSICIÓN DE ARTISTAS BOLIVIANOS EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

(París, Francia, 8 de marzo de 2013)

La delegación de Bolivia ante la Unesco representó a la región en la exposición que organiza la UNESCO en ocasión del Día internacional de la Mujer. Para esta muestra se escogió la obra del recientemente fallecido pintor boliviano José Ostría y de la joven revelación Rosmery Mamani.

JORNADA DEDICADA AL AKULLIKU Y LA HOJA DE COCA

(París, Francia, 23 Julio de julio de 2013)

Se organizó la Primera Jornada dedicada al Akulliku y la Hoja de Coca, evento realizado en el Círculo de Delegados y que contó con la participación de la asociación europea Amigos de la Hoja de Coca.

HOMENAJE AL ARTISTA PINTOR BOLIVIANO JOSÉ OSTRIA

(París, Francia, 4 de junio de 2013)

En la Casa de la Música y las Artes Interculturales (Maison de M.A.I.), se organizó la exposición de Artistas Bolivianos Residentes en Francia, en homenaje del artista pintor José Ostría. Los artistas que participaron fueron: Efraín Ávila, Eduardo Conde, Hortensia Montenegro, César Jordán, Jorge Pereira Bustamante y Vladimir Rojas. Se contó también con la obra del fallecido José Ostría, aportada por la familia del artista.

CONCIERTO DEL ENSAMBLE CONTEMPORÁNEO TAKY

(París, Francia 18 de septiembre de 2013)

En el Círculo de Delegados de la Unesco, la delegación de Bolivia organizó el concierto de música contemporánea boliviana, a cargo del Ensamble Taky, en el marco de su gira por Europa.

CONCIERTO DEL ENSAMBLE MOXOS, EN LA SALA I DE LA UNESCO

(París, Francia, 23 de octubre de 2013)

En la sala I de la Unesco, la delegación organizó el Concierto Ichasi Awásare del Ensamble Moxos. Este concierto logró un lleno completo de la sala más importante de la UNESCO, aspecto que fue resaltado por el personal encargado de la sala. La presentación del Ensamble Moxos fue transmitida en vivo y directo a Bolivia por Bolivia TV y fue un homenaje por la inscripción, en 2012, de la Ichapeqene Piesta, Fiesta mayor de San Ignacio de Moxos a la Lista de Patrimonio Inmaterial.

VISITA OFICIAL DEL MINISTRO DE EDUCACIÓN SR. ROBERTO AGUILAR ANTE LA UNESCO

(París, Francia, noviembre de 2013)

En el marco de la 37ava Conferencia General de la Unesco, la delegación boliviana acompañó al Ministro de Educación, Sr. Roberto Aguilar, en el Debate de Políticas Generales de la 37ava Conferencia General de la Unesco. Así mismo, se acompañó al encuentro oficial con la Directora General de la UNESCO, Sra. Irina Bokova, para la presentación de la nueva ley educativa y el desarrollo de las currículas regionalizadas. De esa manera se comenzó las gestiones para la obtención del apoyo de la Unesco, con la impresión de las currículas regionalizadas.

CONCIERTO DE PUKAWARA, EN EL DÍA INTERNACIONAL PARA LOS DERECHOS HUMANOS

(París, Francia, 10 de diciembre de 2013)

En el marco del día internacional para los Derechos Humanos, en la sala I de la Unesco, la Delegación Permanente de la República Argentina ante la UNESCO organizó una velada de música y danza por la Diversidad



Ensamble Taky, Círculo de Delegados, UNESCO.



El Ensemble Mojos en la Sala I de la Unesco, Paris 23 de Octubre de 2013.



Cultural y la Cultura de la Paz. La delegación de Argentina solicitó a Bolivia la presencia de un grupo de música boliviana. Es así que la Delegación permanente gestionó la participación del grupo de músicos bolivianos residentes en Francia, Pukawara.

PARTICIPACIÓN EN LA SÉPTIMA SESIÓN DEL COMITÉ INTERGUBERNAMENTAL PARA LA CONSERVACIÓN Y LA PROMOCIÓN DE LA DIVERSIDAD DE LAS EXPRESIONES CULTURALES DE LA UNESCO.

(Paris, Francia, 10 al 13 de diciembre de 2013)

En la sede de la UNESCO en París, se tuvo lugar la séptima sesión del Comité intergubernamental para la protección y la promoción de la diversidad de expresiones culturales, para realizar el examen de los informes periódicos, adoptar el presupuesto para 2014, la implementación y la visibilidad de la convención, y el otorgamiento de asistencia financiera del Fondo Internacional de Diversidad Cultural.

Discurso del Ministro Roberto Aguilar ante la Conferencia General de la Unesco.

GESTIÓN 2014



El Embajador Cáceres entrega a la Directora General de la Unesco un tejido con motivos Jalq'a.

EXPOSICIÓN BOLIVIANA DE TEXTILES ANDINOS, EN HOMENAJE AL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

(París, Francia, 7 de Marzo de 2014)

Bolivia participó por segunda vez representando a la región, en la exposición por el Día Internacional de la Mujer, organizado por la UNESCO. Para esta ocasión, se presentó una muestra de tejidos Jalq'a y Tarabuco, confeccionados por tejedoras del departamento de Chuquisaca.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: USTED NO ESTÁ MÁS ENFERMO (TRILOGÍA HOSPITALARIA) DE MARCOS MALAVIA.

(París, Francia, 10 de marzo de 2014).

Se organizó la presentación del libro: Usted no está más enfermo (Trilogía hospitalaria) de Marcos Malavia, obra que implica una reflexión sobre la relación entre el arte y la medicina. En dicho evento, se contó con la presencia del autor. Marcos Malavia, es un artista boliviano del teatro, residente en Francia desde hace varias décadas.



PARTICIPACIÓN DE BOLIVIA EN LA REUNIÓN MUNDIAL DE EDUCACIÓN PARA TODOS (GEM) 2014

(Mascate, Sultanato de Omán, 12 al 14 de mayo de 2014)

Bolivia fue elegida como país representante de América Latina y el Caribe (GRULAC) para el periodo 2014-2015, en la reunión Mundial de Educación para todos (GEM) 2014. La reunión mundial de Educación se celebra anualmente (GEM, por sus siglas en inglés) tiene por objetivo fundamental realizar una evaluación crítica de los progresos en la consecución de la EPT, sobre la base del Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo y los informes regionales, acordar actividades concretas de seguimiento y preparar los programas educativos del futuro. En ese marco, la delegación de Bolivia ante la Unesco, acompañó la participación del Ministro de Educación, Sr. Roberto Aguilar, y de la Directora General de Planificación, Sra. Susana Postigo. En dicha reunión, el Ministro Aguilar hizo hincapié en que los fundamentos de la educación en Bolivia son la descolonización, la interculturalidad, la intraculturalidad, y el plurilingüismo, temas que despertaron gran expectativa entre las demás delegaciones, especialmente en el tema de la descolonización y lo plurinacional.

JUEVES DE CINE BOLIVIANO EN LA UNESCO

La Delegación permanente presentó un ciclo dedicado al cine boliviano contemporáneo. Este ciclo tuvo lugar una vez por mes y se proyectaron las siguientes obras:

22 de mayo de 2014 - Plato Paceño y Martes de Ch'alla, de Carlos Piñeiro, y Juku, de Kiro Russo.

26 de junio de 2014 - Awariy de Valeria Ariñez; Tejiendo Caminos al Saber de la ONG Care.

25 de septiembre de 2014 - Ciudadela, de Diego Mondaca.

30 de octubre de 2014 - Los niños del Barranco, de Reza Nourmamode

27 de noviembre de 2014 - Warmipura y Purispa, de la escuela de cine de Chuquisaca, Pukañawi

VISITA OFICIAL DE LA DIRECTORA GENERAL DE LA UNESCO IRINA BOKOVA A BOLIVIA

(Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, del 14 al 17 de junio de 2014)

En el marco de la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno del Grupo de los 77 + China, realizada en Boli-



La Directora General de la Unesco, Irina Bokova, brinda una Conferencia de Prensa en Tiwanaku, durante su visita oficial a Bolivia.

via, en junio de 2014, la Delegación permanente organizó la visita oficial a Bolivia de la Directora General de la UNESCO, Sra. Irina Bokova. Además de participar de la Cumbre, la Directora General tuvo oportunidad de visitar el Lago Titikaka, el Centro espiritual y político de Tiwanaku (Patrimonio de la Humanidad), y una parte del tramo boliviano del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan. Asimismo, la Sra. Bokova tuvo encuentros con los ministros de Educación y Culturas y Turismo, con representantes de la Confederación de Mujeres Campesinas Indígenas Originarias Bartolina Sisa, y de las comunidades educativas CEPOS.

INSCRIPCIÓN DEL QHAPAQ ÑAN A LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD

(Doha, Qatar, 21 de Junio de 2014)

Durante la 38ava Reunión del Comité de Patrimonio Mundial, realizada en Oman, en junio de 2014, tuvo lugar la inscripción a la Lista de Patrimonio Mundial de la Humanidad, del Sistema Vial Andino Qhapaq Ñan. Esta candidatura fue presentada de manera conjunta por los países de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú y constituye un hito mundial en la historia de la UNESCO, por su carácter multinacional y por la exten-

sión de territorio que abarca. La inscripción tuvo lugar el 21 de junio de 2014. El Embajador Sergio Cáceres, presente en la ceremonia, dio el siguiente discurso:

Hoy es un día histórico, cargado de mucho simbolismo puesto que hoy, 21 de junio, las comunidades de los Andes celebran el Willkakuti, el año nuevo de los pueblos indígenas. Es decir que, las comunidades indígenas de los Andes comienzan este nuevo año con la inscripción de su Sistema Vial Andino a la lista de Patrimonio Mundial.

El Sistema vial andino Qhapaq Ñan es un símbolo de integración. Un símbolo que nos han legado los pueblos indígenas del Sur que mucho antes de la llegada del conquistador europeo, ya tenían sus vías de comunicación, de integración de hermandad. Esta hermandad heredada de nuestros ancestros, ha recobrado vigencia en este proceso de nominación. El Qhapaq Ñan, que ha sido y es un camino que ha unido comunidades, culturas y creencias, recobra vitalidad al obtener un nuevo rol en nuestras sociedades, puesto que nos ha unido como Estados, como pueblos, como académicos y como gestores culturales. Es un orgullo para Bolivia ser parte de este esfuerzo y de este proceso.

RITUALES EN HONOR AL AÑO NUEVO AYMARA Y APTHAPI

(París, Francia, 3 de julio de 2014)

Se organizó la presentación de los rituales en honor al Año Nuevo Aymara y el Apthapi, en concordancia con la Diplomacia de los Pueblos para vivir Bien y los Nuevos Protocolos del Ministerio de Relaciones Exteriores.

APOYO A LA PRESENTACIÓN DE DANZAS BOLIVIANAS EN EL CARNAVAL TROPICAL DE PARIS

(París, Francia, 5 de julio de 2014)

En el 11avo arrondissement de París, grupos de danza de todas las regiones del mundo, participaron del Carnaval Tropical de París, organizado por la alcaldía de París. De esa manera, la delegación de Bolivia ante la Unesco apoyó a las asociaciones de bolivianos residentes en Francia, que presentaron las danzas: Kullawada y Tinku.

CONCIERTO DEL ENSAMBLE ACÚSTICO SONATA

(París, Francia 08 de julio de 2014)

En el Círculo de Delegados de la sede de la UNESCO, la delegación de Bolivia ante la Unesco organizó el Concierto del Ensamble Acústico Sonata, en homenaje al compositor y charanguista boliviano, William Ernesto Centellas.

HOMENAJE A LA HEROÍNA INDÍGENA,

BARTOLINA SISA

(París, Francia, 05 de septiembre de 2014)

Se organizó en el Círculo de Delegados de la sede de la UNESCO, el homenaje a la heroína indígena Bartolina Sisa, presentando así los orígenes, misión, visión, entre otros, de la Confederación Nacional de Mujeres Campesinas, Indígenas y Originarias de Bolivia “Bartolina Sisa”. También se procedió a la proyección del documental “Bartolina Sisa” de Demetrio Nina.

CONCIERTO DEL ARTISTA BOLIVIANO VADIK BARRON

(París, Francia, 2 de octubre de 2014)

Se organizó el Concierto del artista boliviano Vadik Barrón, en el círculo de delegados de la Unesco. En su primera visita oficial el cantautor presenta “Efectos Personales”, su quinto álbum como solista.

VISITA OFICIAL DEL MINISTRO DE CULTURAS SR. PABLO GROUX ANTE LA UNESCO

(París, Francia, 23 al 26 de Noviembre de 2014)

El Ministro de Culturas Sr. Pablo Groux, realizó una visita oficial a la UNESCO, en el marco de la Reunión del Comité del patrimonio Inmaterial, en la cual se inscribió al Pujllay y Ayarichi: Música y Danzas de la Cultura Yampara, a la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. En la misma oportunidad, el ministro Groux gestionó una declaración binacional con el gobierno de Perú, a fin de poner solución a

un conflicto que enfretaba a ambos países, a causa de la nominación de la Fiesta de la Candelaria, de Perú, como patrimonio inmaterial. En dicha declaración, la República de Perú reconoce oficialmente la presencia de danzas y música de Bolivia en su festividad.

SEGUNDA JORNADA DEDICADA AL AKULLIKU Y LA HOJA DE COCA

(París, Francia, 03 de diciembre de 2014)

La delegación de Bolivia ante la Unesco, organizó la Segunda Jornada dedicada al Akulliku y la Hoja de Coca. En ese marco, la delegación presentó la proyección de la película, Inalmama, de Eduardo López.

EXPOSICIÓN DE LA ARTISTA BOLIVIANA DANIELA LORINI, EN LA CASA DE LA MÚSICA Y LAS ARTES INTERCULTURALES (MAISON DE M.A.I.).

(París, Francia, 04 al 21 de diciembre de 2014)

Se organizó y acompañó la primera exposición de la artista boliviana Daniela Lorini, en París. Exposición que se realizó en la Casa de la Música y las Artes Interculturales (Maison de M.A.I.)

CONFERENCIA “REVOLUCIÓN EN LA EDUCACIÓN- LEY EDUCATIVA AVELINO SIÑANI – ELIZARDO PÉREZ” PRESENTADO POR ANDREA MILLIGAN

(París, Francia, 12 de diciembre de 2014)

Se organizó la conferencia “Revolución en la Educación- Ley Educativa Avelino Siñani – Elizardo Pérez” por Andrea Milligan, en la cual la investigadora realizó un análisis del carácter descolonizador de esta ley, que por primera vez toma en cuenta la cosmovisión de los pueblos indígenas. La conferencia contó con la presencia de Embajadores, miembros del cuerpo diplomático de la UNESCO, personal de la Secretaría de la UNESCO, residentes bolivianos en Francia y la presencia especial del Sr. Kishore Singh, Relator sobre el Derecho a la Educación de Naciones Unidas.



Vadik Barrón, Círculo de Delegados, UNESCO.



Apthapi en Callamarca para recibir a la Directora General de la UNESCO, durante su visita oficial a Bolivia.

GESTIÓN 2015

CELEBRACIÓN POR EL RETORNO DE LA ILLA DEL EKEKO A BOLIVIA

(París, Francia, 30 de enero de 2015)

En el Círculo de Delegados de la UNESCO, se llevó a cabo la Celebración por el Retorno de la Illa del Ekeko a Bolivia, evento organizado por la Delegación permanente, a fin de realzar la recuperación de una pieza precolumbina que se encontraba en propiedad del Museo de Berna. Esta pieza, que fue robada en el siglo XIX por un funcionario diplomático suizo y posteriormente donada a dicho museo, fue recuperada gracias a las acciones llevadas adelante por el Ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, Sr. David Choquehuanca Céspedes en persona. En la actividad, luego de mostrarse un video con un discurso del Canciller Choquehuanca, participaron el Embajador Sergio Cáceres, así como el embajador de Suiza.

PRESENTACIÓN DE LA DANZA BOLIVIANA PUJLLAY, EN EL CARNAVAL DE LAS MUJERES EN PARIS.

(París, Francia, 15 de febrero y 15 de marzo de 2015)

En homenaje a la inscripción del Pujllay Ayarichi, en la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, la delegación de Bolivia ante la Unesco organizó una presentación de la danza boliviana del Pujllay en el Carnaval de las mujeres en París. Esta presentación tuvo como coreógrafo a Carlos Mayta, artista boliviano residente en Francia.



CONFERENCIA DE PRENSA PARA ANUNCIAR VISITA A BOLIVIA DEL FOTÓGRAFO

Y CINEASTA FRANCÉS RAYMOND DEPARDON

(París, Francia, 6 de mayo 2015)

La Delegación Permanente de Bolivia ante la Unesco, organizó una conferencia de prensa en la Sala XV, Bonvin de la Unesco, para anunciar la visita que hará a Bolivia el fotógrafo y cineasta francés Raymond Depardon. Esta visita tendrá como objetivos principales realizar una exposición de su obra consagrada a Bolivia, en el Museo Nacional de Arte, así como completar su serie fotográfica dedicada al país, comenzada varias décadas atrás.

Dentro de la conferencia, Raymond Depardon manifestó igualmente su vivo interés de conocer a Evo Morales Ayma, el actual presidente de Bolivia. “He sabido que hubo grandes cambios en Bolivia desde la última vez que estuve allá y me emociona mucho la idea de que podré verlos de cerca en este viaje. Y evidentemente, el Presidente Evo es una figura que llama mucho mi atención”, señaló Depardon.

MINISTRO DE CULTURAS Y TURISMO PARTICIPA EN LA TERCERA ASAMBLEA GENERAL DE LOS ESTADOS PARTE DE LA CONVENCION DE 1970

(París, Francia, del 18 al 20 de mayo de 2015)

Del 18 al 20 de mayo tuvo lugar en la sede de la UNESCO, en París, la Tercera Asamblea General de los Estados Parte de la Convención de 1970, sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, la exportación y la transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales. En ese marco, el Estado Plurinacional de Bolivia estuvo representado por una delegación encabezada por el Ministro de Culturas y Turismo, Sr. Marko Machicao, acompañado por el Director General de Patrimonio, Sr. Marcos Michel, el Embajador Delegado Permanente de Bolivia ante la UNESCO, Sr. Sergio Cáceres. Por otra parte, la presencia del Ministro Machicao, así como su discurso presentado ante la Asamblea, sentaron precedente de la alta importancia que el gobierno de Bolivia ha decidido darle tanto a la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, así como a la restitución de los mismos.

PARTICIPACIÓN BOLIVIANA EN EL FORO MUNDIAL SOBRE LA EDUCACIÓN (FME 2015)

(19 al 22 de mayo de 2015, Incheon, República de Corea)

La participación boliviana en el Foro Mundial sobre la Educación (FME 2015), donde Bolivia ocupó el cargo de Secretaría Técnica del GRULAC, y cuya delegación estuvo encabezada por el Ministro de Educación, Sr. Roberto Aguilar.

39 REUNIÓN DEL COMITÉ DE PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO

(Bonn, Alemania, del 28 de junio de 2015 al 8 de julio de 2015)

En esta reunión, a causa de la actividad minera en el Cerro Rico, el Comité de Patrimonio Mundial decidió se mantenga en la lista de patrimonio en peligro. El Embajador Delegado Permanente de Bolivia ante la UNESCO, Sr. Sergio Cáceres, participó en dicha reunión, para asegurarse que se destaque los trabajos y la coordinación entre el gobierno boliviano y la UNESCO.

VISITA A BOLIVIA DEL FOTÓGRAFO Y CINEASTA FRANCÉS RAYMOND DEPARDON

(La Paz, Bolivia, 21 de julio de 2015)

La delegación de Bolivia ante la Unesco, gestionó la visita del fotógrafo y cineasta francés Raymond a Bolivia, donde tuvo lugar la inauguración de la exposición titulada Raymond Depardon – Testigo de su tiempo, en el PMuseo Nacional de Arte. Asimismo, Depardon dio una charla magistral en el Auditorio Paitití El Dorado, del Ministerio de Relaciones Exteriores. La visita de Depardon, que se extendió por un mes, tuvo también como finalidad completar una serie de fotografías del país, que el fotógrafo comenzó hace varias décadas atrás, las mismas que serán reunidas en un libro consagrado a Bolivia, a ser publicado en el año 2017. Paralelamente, Depar-

don participó en el Festival de Cine Radical que organizó un foro consagrado a su person. Así mismo, el 24 de julio, Depardon visitó la ciudad del El Alto, donde visitó la Universidad Pública de El Alto (UPEA) y la Escuela Municipal de Cine de El Alto para un encuentro con cineastas y estudiantes.

PRESENTACIÓN DE BALET FOLKLORICO DE LA PAZ BAFOPAZ EN LA UNESCO

(París, Francia, 12 de agosto de 2015)

La delegación de Bolivia ante la Unesco, gestionó y organizó la presentación del Ballet Folklórico de La Paz (BAFOPAZ) en la Sala I de la Sede de la UNESCO, dentro del marco de actividades protocolares por las fiestas patrias. Fue una presentación a sala llena, marcando nuevamente un hito en las presentaciones que tienen lugar en el auditorio más importante de la UNESCO.

EXPOSICIÓN DE GRABADOS DEL ARTISTA BOLIVIANO MAX ARUQUIPA EN LA MAISON DE M.A.I.

(París, Francia, 10 de Septiembre 2015)

La delegación de Bolivia ante la Unesco, organizó en el centro cultural franco-boliviano Maison de M.A.I., una exposición de grabados del artista boliviano Max Aruquipa.

CONFERENCIA – DEBATE SOBRE LA BOLIVIA DE HOY Y EL PRESIDENTE EVO MORALES

(Lorient, Francia, Septiembre de 2015)

El embajador delegado permanente Sergio Cáceres dictó en el Consejo Municipal de Lorient la conferencia titulada “La Bolivia de hoy y el Presidente Evo Morales”, en la misma, el embajador tuvo la oportunidad de enumerar los diferentes logros y avances de la revolución encabezada por el Presidente de Bolivia.



El Ballet Folklórico de La Paz, en la Sala 1 de la UNESCO.



Evo Morales en Conferencia General de la UNESCO, durante su visita oficial a Francia. Foto: Nora Houguenade.

PARTICIPACIÓN DE LA DELEGACIÓN DE BOLIVIA EN LA II CONFERENCIA MUNDIAL DE LOS PUEBLOS PARA EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA DEFENSA DE LOS PUEBLOS

(Tiquipaya-Cochabamba, Bolivia, 10 y el 12 de octubre del 2015)

La delegación de Bolivia ante la Unesco, organizó una delegación para su participación en la II Conferencia Mundial de los Pueblos para el Cambio Climático y la Defensa de los Pueblos. Esta delegación estuvo integrada por el Dirigente indígena norteamericano, Sr. Leonard Foster y el Sr. Jorge Ellis, representante de la UNESCO.

VISITA OFICIAL DEL PRESIDENTE DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA EVO MORALES A LA UNESCO

(París, Francia, 03 al 18 Noviembre de 2015)

El Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia, S. E. Evo Morales Ayma, realizó una visita oficial a la UNESCO en el marco del 70 aniversario de la organización y de la realización de su 38ava Conferencia General, máximo órgano rector. Luego de efectuar una reunión con la Directora General de la UNESCO, Sra. Irina Bokova, el Presidente Evo Morales brindó un discurso ante el plenario de la Conferencia General. En su discurso ante la

audiencia de la Conferencia General, el Presidente Evo Morales Ayma destacó los logros del país en materia de desarrollo: “Bolivia ha realizado grandes progresos en un corto periodo. En el gobierno, gracias a la participación del pueblo, en la economía, gracias a la nacionalización de servicios básicos como el agua y a la redistribución de la riqueza para el beneficio del pueblo”, igualmente reafirmó que: “la política se trata de servicio, compromiso y sacrificio por el pueblo”.

TALLER REGIONAL 2015 PARA AMÉRICA LATINA DE ESTADÍSTICAS DE EDUCACIÓN

(Panamá, Panamá, del 01 al 03 de diciembre de 2015)

La delegación de Bolivia ante la Unesco participó en el Taller Regional 2015 para América Latina de Estadísticas de Educación, el cual estuvo enfocado en identificar las tareas prioritarias para mejorar los sistemas nacionales de información educativa, como el nuevo marco de indicadores de educación para el seguimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Así mismo, en dicha reunión se presentó el documento de indicadores del Marco de Acción sobre la Educación 2030, por último, se informó acerca de los avances en el documento sobre los indicadores del Marco de Acción Educación 2030, cuya finalización está prevista para marzo de 2016.



La Directora General de la UNESCO, Irina Bokova, recibe al Presidente Evo Morales Ayma en la Sede de la UNESCO, en ocasión del setenta aniversario de la organización. Foto: Nora Houguenade.

GESTIÓN 2016



CONFERENCIA: “DERECHOS DE NIÑEZ Y LA AGENDA EDUCATIVA 2030 EN BOLIVIA”

(Ginebra, Suiza, 14 de marzo 2016)

En el marco de la realización de la 31ava Sesión del Consejo de Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en Ginebra, Suiza, la Misión Permanente del Estado Plurinacional de Bolivia ante las Naciones Unidas y otros Organismos Internacionales en Ginebra y la Delegación Permanente del Estado Plurinacional de Bolivia ante la UNESCO, organizaron la conferencia: “Derechos de la Niñez y la Agenda Educativa 2030 en Bolivia”, en el Palacio de Naciones Unidas en Ginebra, Suiza. Evento que contó con la participación del Ministro de Educación, Sr. Roberto Aguilar Gómez, y del Relator de Naciones Unidas por el Derecho a la Educación, Sr. Kishore Singh.

BOLIVIA ASUME VICEPRESIDENCIA

EN EL COMITÉ DE DIRECCIÓN – ODS EDUCACIÓN 2030

(29 de marzo de 2016)

En el Marco de Acción de la Agenda Educativa 2030 de la UNESCO, se definió la creación del Comité de Dirección – Educación 2030, constituido en su gran mayoría por los Estados Miembros, en el cual se establece la elección de tres representantes por cada grupo regional. En ese sentido, la delegación de Bolivia ante la sede, gestionó la elección de Bolivia en el Comité de Dirección – ODS Educación 2030, como uno de los tres representantes de la región, asimismo, durante su primera reunión en mayo de 2016 se logró la elección de Bolivia en una de las dos vicepresidencias del Comité, a cargo del Ministro de Educación, Sr. Roberto Aguilar.

EXPOSICIÓN: “REGRESO A BOLIVIA” DEL FOTÓGRAFO Y CINEASTA FRANCÉS RAYMOND DEPARDON EN LA UNESCO

(París, Francia, 29 de marzo de 2016)

La delegación de Bolivia ante la Unesco, estuvo a cargo de la organización de la exposición titulada “Regreso a Bolivia” de Raymond Depardon. En esta exposición, Depardon mostró su obra consagrada a Bolivia, incluyendo algunas imágenes de su reciente visita realizada en julio y agosto de 2015. En dicha visita, además de haber presentado una exposición en el Museo Nacional de Arte y otras actividades paralelas, el fotógrafo recorrió el país a fin de completar su serie consagrada a Bolivia. Tuvo además la oportunidad de acompañar en dos actividades al





Presidente Evo Morales Ayma, del cual también realizó registro fotográfico. Todas estas fotos serán publicadas en un libro consagrado a Bolivia en el año 2017. La inauguración de la muestra se realizó con una animación de música tradicional andina de Bolivia, a cargo de músicos bolivianos residentes en Francia.

BOLIVIA EN LA SEMANA DE LA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

(París, Francia, 30 de abril al 03 de mayo de 2016)

En la primavera de 2016 tuvo lugar la Primera Semana de América Latina y el Caribe, en las instalaciones de la UNESCO. La delegación de Bolivia ante la Unesco, aseguró la presencia boliviana organizando una serie de eventos:

- Pintura: Exposición de pinturas del artista boliviano Mamani Maman

- Cine: proyección de los cortometrajes, Boliwood (Sergio Bastani – 2015), Primavera (Joaquín Tapia -

2015), y Quinuera (Ariel Soto - 2014)

- Danza: Presentación de las danzas Tobas y Diablada, a cargo de la asociación de boliviano residentes Nueva Generación.

- Música: Presentación del grupo de música folklórica boliviana, Alaya.

LECTURA DRAMATIZADA: “BARTOLINA SISA”

(París, Francia, 11 de octubre de 2016)

En el marco de la visita de la compañía del Pequeño Teatro a Francia, esta Delegación organizó la presentación de la lectura dramatizada de la obra “Bartolina Sisa”, de Verónica Armaza, bajo la dirección de Guido Arze. En escena estuvieron Erika Aliaga, además de la autora. Esta presentación fue realizada en el Círculo de Delegados de la UNESCO en París, ante el cuerpo diplomático de las Delegaciones Permanentes acreditadas ante la sede y la comunidad boliviana en París.

BOLIVIA PRESIDE PANEL EN EL COMITÉ

DE DIRECCIÓN - ODS EDUCACIÓN 2030

(París, Francia, 08 -09 de diciembre de 2016)

En la segunda reunión del Comité se invitó a Bolivia a presidir uno de los paneles de la reunión, relativo a las oportunidades y desafíos en la implementación del cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible, concerniente a la educación, de la Agenda 2030 (ODS-4 Educación 2030).

La participación del Ministro Aguilar, en calidad de Vicepresidente del Comité y Presidente del Panel 2, fue posible gracias al reconocimiento internacional del rol que juega Bolivia como referencia en materia educativa, tanto en la región, como a nivel del Sistema de Naciones Unidas. La revolución educativa que lleva adelante el gobierno de S.E. Evo Morales Ayma ha permitido la introducción de nociones educativas innovadoras que se han convertido en materia de discusión y ejemplo en distintos escenarios internacionales; entre ellas el respeto a la diversidad que fue defendido ampliamente por el Ministro Aguilar en las reuniones del Comité de Dirección – ODS Educación 2030.





Mamani Mamani saluda al público asistente a la Primera Semana de América Latina y El Caribe en la UNESCO.



El Grupo Alaya durante la Semana de América Latina y El Caribe en la UNESCO.



Mamani Mamani junto al personal de la Delegación Permanente de Bolivia.

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

GESTIÓN 2013

- Se participó en las reuniones de los Grupos de Trabajo de Educación, Cultura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Comunicación e Información.
- Se participó en la 191ª, 192ª y 193ª Sesión del Consejo Ejecutivo de la UNESCO.
- Se participó en la Reunión del Programa MOST
- Se participó en las Reuniones con el ALBA con miras a los trabajos de la comisión de educación durante la 37ava Conferencia General.
- Se participó en la 19ava Asamblea General de Estados Parte de la Convención de 1972.
- Se participó en la séptima sesión del Comité Intergubernamental para la Conservación y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO.
- Se contó con la participación del Ministro de Educación, Sr. Roberto Aguilar, en el Debate de Políticas Generales de la 37ava Conferencia General.

GESTIÓN 2014

- Se participó en las reuniones de los Grupos de Trabajo de Educación, Cultura, Ciencias Naturales y Comunicación e Información.
- Se organizaron las reuniones del Grupo de Trabajo de Ciencias Sociales y Humanas, en tanto que coordinador del Grupo de trabajo del GRULAC.
- Se organizó una reunión con el Subdirector General del Sector de Ciencias Sociales y Humanas de la UNESCO y las Delegaciones Permanentes del GRULAC, (el 26 de febrero de 2014).
- Se participó en la 194ª y 195ª sesión del Consejo Ejecutivo de la UNESCO.
- Se participó en la 5ta Reunión de la Asamblea General de los Estados Partes en la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, (en junio de 2014).
- Se representó a Bolivia en la 38ª Reunión del Comité de Patrimonio Mundial. (Doha, Qatar, 15 al 25 de junio de 2014).
- Se representó a Bolivia en la 19ª sesión del Comité Intergubernamental para Fomentar el Retorno de los Bienes Culturales a sus Países de Origen o su Restitución en Caso de Apropiación Ilícita (PRBC), (en octubre de 2014).

- Se representó a Bolivia en la Primera Reunión Extraordinaria de la Asamblea General de los Estados Parte de la Convención para la protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, (en noviembre de 2014).
- Se participó en la octava sesión del Comité Intergubernamental para la Conservación y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO.

GESTIÓN 2015

- Se apoyó a la Delegación boliviana que asistió al Foro Mundial sobre la Educación (FME 2015) en Incheon, República de Corea.
- Se gestionó la participación de Bolivia en el FME 2015, en calidad de Secretaría Técnica del GRULAC/ FME 2015.
- Se representó a Bolivia en la 39ª Reunión del Comité de Patrimonio Mundial. (Bonn, Alemania, 28 de junio al 8 de julio de 2015)
- Se representó a Bolivia en la tercera sesión del Comité Subsidiario de la Convención de 1970 sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, la exportación y la transferencia de propiedad ilícita de bienes culturales, en la sede de la UNESCO, en París.
- Se realizaron diversas reuniones, a iniciativa del ALBA – UNESCO, con la Directora General, el Presidente Ejecutivo y distintos Embajadores Delegados Permanentes, para tratar el tema de la Gobernanza del Consejo Ejecutivo.
- Se representó a Bolivia en la décima reunión del Comité Intergubernamental para la Convención de 2003. (Windhoek, Namibia, 29 de noviembre de 2015)
- Se representó a Bolivia en la Asamblea General de la Convención de 1970 para la protección del Patrimonio Mundial en París.
- Se participó en el taller regional de estadísticas educativas acompañando a la delegación boliviana participante en el evento, en Ciudad de Panamá.
- Se asumió la vicepresidencia del GRULAC en la Comisión de Ciencias Sociales, durante la 38ava Conferencia General.
- Se gestionó la visita oficial del Excmo. Presidente Evo Morales Ayma a la UNESCO, en ocasión de la 38ava Conferencia General y el 70º aniversario de la Organización.

GESTIÓN 2016

- Se participó en la 65ª Sesión del Consejo de Administración de la Oficina Internacional de Educación (OIE) de la UNESCO, en calidad de miembro, tras la elección de Bolivia en noviembre de 2015.
- Se obtuvo la elección de Bolivia en el Comité de Dirección – Educación 2030, como uno de los tres representantes de la región.
- Se asumió la co-coordinación del Grupo de Trabajo de Educación del GRULAC.
- Se obtuvo la elección de Bolivia de una de las dos vicepresidencias, representantes de los Estados Miembros de la UNESCO, en el Comité de Dirección – Educación 2030,
- Se incluyó en el Llamamiento Ministerial a la acción para una educación inclusiva y equitativa para todos los educandos en un entorno exento de discriminación y violencia, el artículo 4 de la ley educativa 070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez.
- Se obtuvo la elección de Bolivia en la Alianza Global para la Alfabetización, como uno de los tres re-

presentantes del GRULAC.

- Se realizaron diversas reuniones, a iniciativa del ALBA – UNESCO, para tratar diversos temas concernientes a la Gobernanza de la Organización.
- Se organizó una reunión del ALBA-UNESCO con el Sr. Leonard Foster, representante del pueblo Navajo, para exponer el caso del Sr. Peltier y su posible presentación ante el Comité - CRE de la UNESCO.
- Se representó a Bolivia en la Reunión del Comité de Patrimonio Mundial.
- Se participó en la 4ta Sesión del Comité Subsidiario de la Convención de 1970, en calidad de miembros del Comité
- Se participó en la 20ª Sesión del Comité Intergubernamental para la promoción del retorno de los bienes culturales a sus países de origen o su restitución en caso de apropiación ilegal (PRBC), en calidad de miembros del Comité.
- Se participó en las reuniones del Grupo de Cooperación Técnica sobre indicadores Educación 2030, tras la elección de Bolivia en el Comité de Dirección.

BECAS, PREMIOS, PROGRAMAS

Esta Delegación gestiona permanentemente, en coordinación con la COMINABOL, la traducción y presentación de diferentes candidaturas publicadas por UNESCO, para becas, proyectos, premios y otros. En la gestión 2013-2016 se obtuvieron las siguientes:

Becas UNESCO – L’Oreal 2014 para las mujeres en la ciencia, obtenida por la investigadora boliviana Tania Pozzo. La delegación de Bolivia ante la Unesco, apoyó y gestionó a la investigadora boliviana Tania Pozzo en las Becas UNESCO-L’Oreal 2014.

Beca UNESCO / ISEDC 2014, obtenida por el estudiante boliviano Michael Osina. La delegación de Bolivia en coordinación con la Comisión Nacional de Bolivia para la Unesco, gestionó y apoyó la candidatura del estudiante Michael Osina.

Foro de Jóvenes de la UNESCO, Financiamiento para la participación por primera vez de un joven boliviano José Menacho en el Foro de Jóvenes de la UNESCO, seleccionado por COMINABOL, en noviembre de 2015.

Premio UNESCO Juan-Bosch, Se gestionó la candidatura de Manuel Olivera Andrade, para la promoción de la investigación en Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe.

PROYECTOS DE PARTICIPACIÓN 2013-2014

1. Proyecto 6651607001BOL Reforzamiento de la len-

gua URU por el Instituto de Lengua y Cultura de la Nación Indígena URU, financiado con \$us 20.000,00.

2. Proyecto 6651607002BOL - El Bus de la ciencia, financiado con \$us 20.000,00

3. Proyecto 6651607004BOL – Estrategia Nacional de Investigación para el Servicio Nacional de Áreas Protegidas, financiado con \$us 17.000,00.

4. Proyecto 6651607005BOL – Conservación de Estelas y Esculturas Líticas del Museo Regional Lítico de Tiwanaku, La Paz, financiado con \$us 20.000,00

PROYECTOS DE PARTICIPACIÓN 2014 – 2015

1. Escuelas de Fronteras, financiado con \$us 26.000,00.

2. Capacitación y Difusión del Derecho de Mujeres, financiado con \$us 26.000,00.

3. Talleres en La Paz y El Alto para el diseño de las TICS, financiado con \$us 26.000,00.

PROYECTOS GESTIONADOS CON EL SECTOR DE PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO

- Se obtuvo la aprobación del proyecto para la preservación y conservación de Tiwanaku y la Pirámide de Akapana, financiado por los fondos fiduciarios japoneses para la preservación del Patrimonio Mundial por el monto de \$US 870.000,00, a ser ejecutado por la UNESCO.

Créditos :

Redacción: Solange Mansini Alacoma

Diagramación: Carla Beatriz Gonzales

Edición: elcafelatino.org

Fotos: Delegación Permanente de Bolivia
(salvo otras menciones).

**DELEGACIÓN PERMANENTE DEL
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
ANTE LA UNESCO**

1 rue Miollis
75015 Paris
Teléfono : +33 (0) 1 45 68 30 39
E-mail : dl.bolivia@unesco-delegations.org



DELEGACIÓN PERMANENTE DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA ANTE LA UNESCO